BB

NR.
55

PRIJS: fl.5,25
BELGIË:Bf.109



BATMAN

DE DESTROYER

Batsignalen

Hallo!

In het vorige Batman-nummer konden julie lezen dat een waanzinnige bezig is om Gotham City op te blazen. De reden daarvoor is de archiktektonische visie van Cyrus Pickney op de stad in ere te herstellen. Pickney was een architekt met een hoogstpersoonlijke visie, die niet bepaald door iedereen met gejubel ontvangen werd. Rechter Solomon Wayne, een verre voorvader van Bruce Wayne, geloofde echter heilig in de plannen van Pickney. En zorgde er dan ook voor dat Pickney's ideeën werden uitgevoerd en dat Gotham zijn eigen gezicht kreeg.
Door de jaren heen is het uiterlijk van de stad drastisch veranderd en staan de vele gebouwen die Pickney ooit ontwierp in de schaduw van torenhoge, nieuwe gebouwen van staal en glas. Dat alles is een doorn in het oog van André Sinclair. De man begint daarom een eenmanskruistocht tegen het verderf. Dat daarbij doden vallen, is voor Batman een onaanvaardbare zaak...
Hoe staat het intussen met de vader van Tim Drake?
De man is uit zijn coma ontwaakt en probeert de draad van zijn bestaan weer op te pakken. Wat voor gevolgen heeft dat voor Tim? Dat kun je lezen op pagina 27 en verder in het verhaal 'Aan de vader die ik nooit gekend heb'.
Op pagina 34 komen jullie trouwens een oude bekende tegen. En wel Harold, de technisch hoogbegaafde, mismaakte man, die in Batman 36 door de Penguin misbruikt werd om zijn snode plannen te realiseren.
In de Amerikaanse Batman, nummer 458, staat te lezen hoe Batman hem redt uit de klauwen van een stel militante burgers, die hem ten onrechte zagen als een 'kinderlokker'. Aan het eind van dat verhaal besluit Batman hem op te nemen in de Batgrot. Zo'n technisch genie is nooit weg om achter de hand te hebben. De hond waarmee Harold speelt op pagina 34 is Ace, een andere aanwinst voor de Batman-clan. Hij is van de partij sinds het verhaal 'Spirit of the Beast', dat in Batman 462 t/m 464 in de V.S. stond. Om indelingstechnische redenen zijn deze verhalen nooit in Nederland gepubliceerd. Dat zal Batman-verzamelaars natuurlijk pijn doen, maar het is helaas niet anders...
Het kost ons al moeite genoeg om het hoofd boven water te houden, dus heb een beetje klementie!
Over naar de brieven...

Beste Michel,
Batman 53 was weer een knallend goed verhaal, met natuurlijk zeer mooi tekenwerk van Tom Lyle. Vooral het eind sprak me zeer aan. De liefde/haatverhouding die vaak tussen kind en ouder bestaat, werd zeer mooi uitgebeeld. Een flinke klap voor al de frustraties die je als kind oploopt. Heel goed, maar doden: forget it (vergeet het maar), dat doe je niet. Gelukkig dat de Spoiler niet de verkeerde weg opging. Ik ben zeer onder de indruk van haar optreden. Na Shadow uit de Thrillers nrs. 5 t/m 10 is zij mijn favoriete DC-vrouw. Mijn zegen voor het voorgestelde publikatie-schema heb je. Het kan niet beter, vooral op 'Sword of Azreal' en 'Robin III' verheug ik me enorm. Verder zit ik nog met een brandende vraag! Waarom is Spiderman in Nederland zo veel populairder dan Batman? Hier snap ik echt helemaal niks van. Okay, DC is mijn favoriet en ik waardeer b.v. Superman en Flash misschien wat te bevooroordeeld. Maar waarom wel Punisher, Wolverine en geen Deathstroke of Green Arrow, terwijl er in hardheid weinig verschil zit?
Volgens mij ligt het eraan dat Spiderman (Marvel) veel beter bij de Nederlandse mentaliteit past.
1) Bruce Wayne/Batman is te rijk, hij erft zijn imperium. Je ziet hem nooit werken, en als je al wat erft in Nederland, wordt dat wel wegbelast. Kortom, een Nederlander zal niet zo vaak in Bruce's situatie terechtkomen. En onbeschoft veel geld is bij ons nog steeds niet populair. Terwijl Spidey evolueert van pispaaltje tot arme student tot knus tweeverdienersstelletje. Een weg die veel Nederlanders zullen volgen, lijkt me.
2) Batman is te fanatiek, te weinig flegmatiek. Nederlanders houden niet van zwart/wit standpunten. Het typisch Nederlandse kompromis is Batman vreemd, terwijl daarentegen het soebatten van de heer Parker met Jonah Jameson voor een salarisverhoging velen aanspreekt.
3) De ondertoon in Batman is somberder en grimmiger. Een lekker dolkomisch, luchtig nummer als Peter Parker 110 vind je in Batman nooit. Batman reflekteert puur de Amerikaanse maatschappij met zijn vrije verkoop van wapens en oorlog aan de drugsmentaliteit. Elke Amerikaan wordt konstant op de lokale T.V. met de gevolgen van geweld gekonfronteerd. Logisch dat Batman als realistische strip enorm aanspreekt in Amerika. Terwijl de knokpartijen van Spidey met Venom of Hobgoblin ook in Amsterdam hadden kunnen plaatsvinden. Batmans wereld bestaat ook hier, maar toch lang niet zo erg als in Gotham. Wanneer was ook alweer de laatste Nederlandse bende-oorlog of enorme schietpartij met flink wat doden? Het is voor een Nederlander moeilijk te begrijpen dat de wereld van Batman over de oceaan echt bestaat. Ook Spidey webt af en toe wel eens een dealer tegen de muur, maar in het algemeen vecht hij

Lees verder op cover 3...

De DESTROYER

- DEEL 3 -
EEN DROOM
IS VOOR EEUWIG



Vervolg op Batman nr. 54.

Tekst - Alan Grant * Tekeningen - Jim Aparo * Inkt - Mike DeCarlo * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse produktie - Ger van Mourik * Nederlandse eindredaktie - Ans Loos

"Old Gotham"-gebouwen ontworpen door Anton Furst

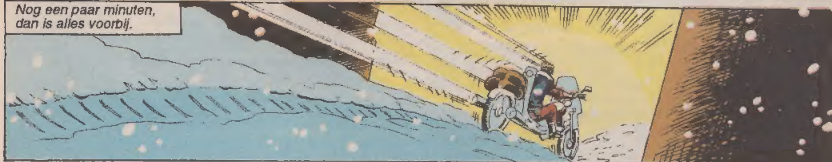
Printed in Hungary. **Oorspronkelijke uitgaven: Detective 641 + Batman 480. Baldakijn 93-20.**


Ik WIL hen niet doden, maar op de lange termijn is het leven van enkelingen niet van belang.
De mens is slechts tijdelijk. Hij leeft, hij zondigt, hij sterft. Maar een stad leeft duizend jaar...


En een droom kan eeuwig leven.
00:10
KLIK




Mijn taak in Gotham is bijna volbracht...


Nog een paar minuten, dan is alles voorbij.


ICK
TICK
NORTH ELECTRIC
TICK
TICK
00:08
2

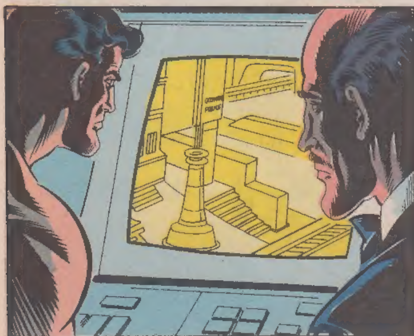


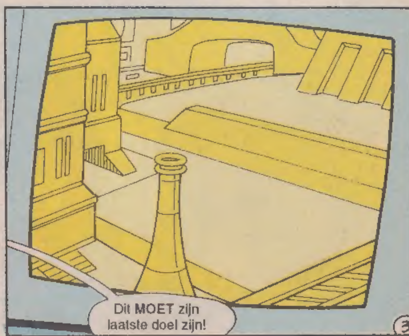
Drie van deze eigenschappen zijn ook op u van toepassing.

En als u me uw verband niet laat verschonen... dan is ook de VIERDE op u van toepassing.



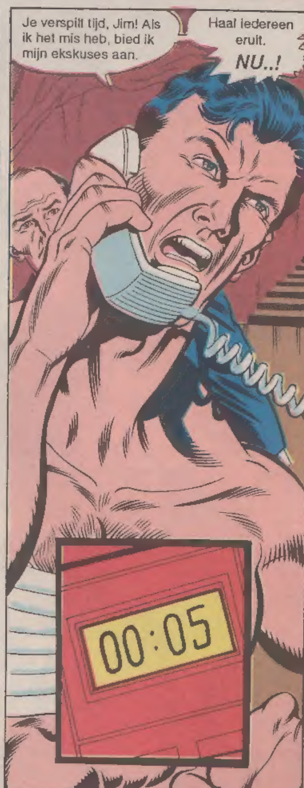




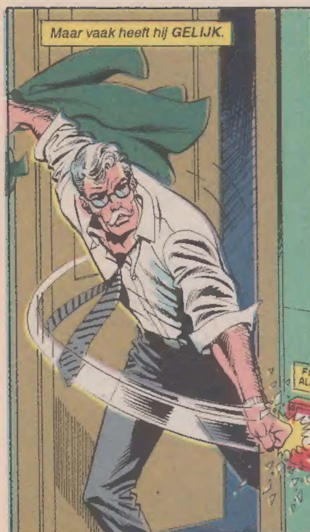



ONTRUIMEN? Meen je dat serieus?
VOLKOMEN serieus, Jim. Alles wijst erop dat het POLITIEBUREAU Sinclairs VOLGENDE doel is!
Heb je bewijzen..?
Ik heb een SCHERP instinkt.


Dat is onmogelijk! **NIEMAND** kan erin zonder...
Sinclair is niet zomaar iemand. Hij is een ex-marinier en expert in explosieven.
Maar...


Je verspilt tijd, Jim! Als ik het mis heb, bied ik mijn ekskuses aan.
Haal iedereen eruit. ***NU..!***
00:05


*Hij heeft zijn raad al vaak opgevolgd. Maar ook Batman is **MENSELIJK**. Dus kan ook **HIJ** zich vergissen.*
4


Maar vaak heeft hij GELIJK.
FIRE ALARM


BRIIIIIINNGG
ALARM! Iedereen het gebouw uit!


Neem de trap! Haal de arrestanten eruit!
BRIIIIIINNNNGG
Maar kommissaris...
Later! Haal eerst iedereen naar buiten!


SARAH!
Wat gebeurt er allemaal?
Kom mee! Snel!


Weg van het gebouw! Schiet op!
GOTHAM POLICE


Jim? Ik neem aan dat je hier een REDEN voor hebt?
Er gebeurt niets! Hij had het MIS...
00:00
5

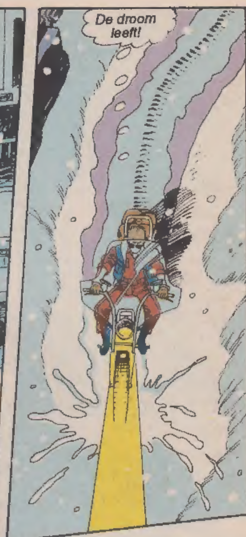
BAA-WOOMM


Mijn God! We hadden kunnen...
Maar hoe WIST je dit?
BATMAN! Wie anders?


Jim... is alles in orde? Je HART...
Dat bonst. Alleen een beetje overbelast.


Als JIJ veilig bent, gaat het goed met mijn hart.
Kommissaris! Een oproep...
6

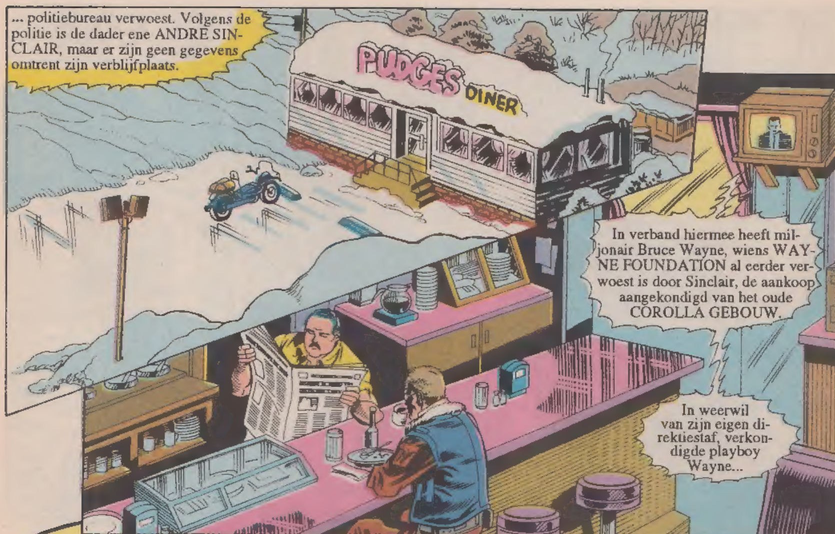

Prachtig!


De droom leeft!


Volgens mij is Sinclair nu klaar in Gotham. Hij gaat ervandoor. We zijn hem kwijt... tenzij we hem dwingen naar ONS te komen.
Wat kan ik zeggen? Je had gelijk. Bedankt.

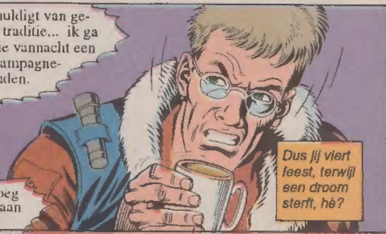

Ik heb een plan. We spannen een valstrik!
En het aas?
Gothams populairste playboy...

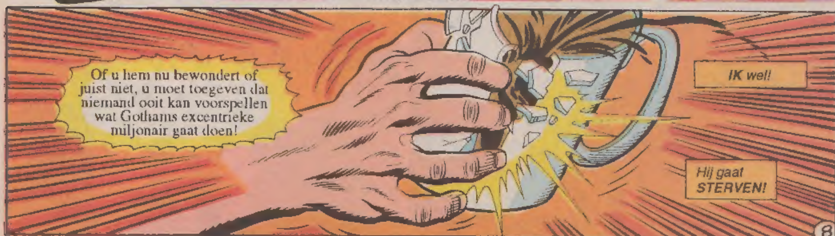

BRUCE WAYNE!
7


... politiebureau verwoest. Volgens de politie is de dader ene ANDRE SINCLAIR, maar er zijn geen gegevens omtrent zijn verblijfplaats.
PUDGES DINER
In verband hiermee heeft miljonair Bruce Wayne, wiens WAYNE FOUNDATION al eerder verwoest is door Sinclair, de aankoop aangekondigd van het oude COROLLA GEBOUW.
In weerwil van zijn eigen direktiestaf, verkondigde playboy Wayne...



Mijn plannen? Ik ga het gebouw natuurlijk afbreken! Dat is de perfekte lokatie voor mijn nieuwe winkelcentrum.
Winkelcentrum?!



En voor je me beschuldigt van gebrek aan gevoel voor traditie... ik ga daar uit pure nostalgie vannacht een éénpersoons-champagnefeestje houden.
Morgenochtend vroeg gaat de sloopploeg aan het werk!
Dus jij viert feest, terwijl een droom sterft, hè?

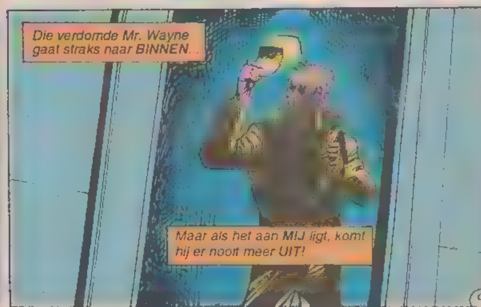

Of u hem nu bewondert of juist niet, u moet toegeven dat niemand ooit kan voorspellen wat Gothams excentrieke miljonair gaat doen!
IK wel!
Hij gaat STERVEN!
8

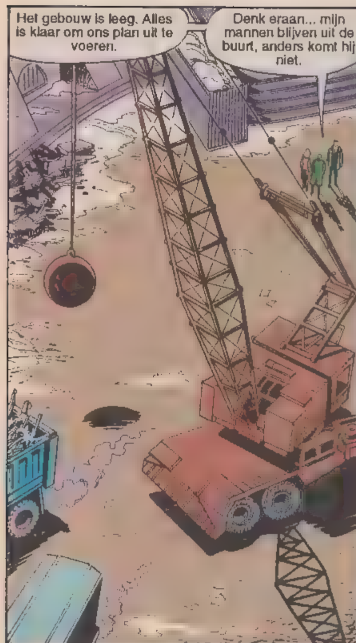

Het telefoonbedrijf stuurt me om de leiding af te sluiten.
Ga maar naar Javis. Die is de baas.

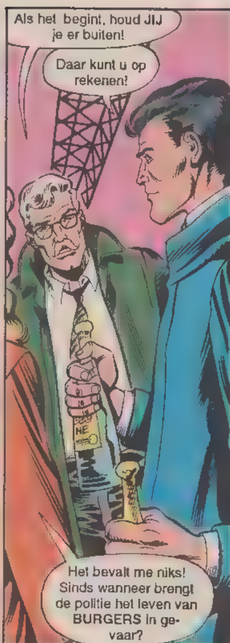

Kalm aan! Kijk uit...


VER-DOMME!


Nou is hij een stuk LICHTER! Die ouwe troep interesseert toch niemand!
Maar schiet op! Ze sluiten zo de deuren!

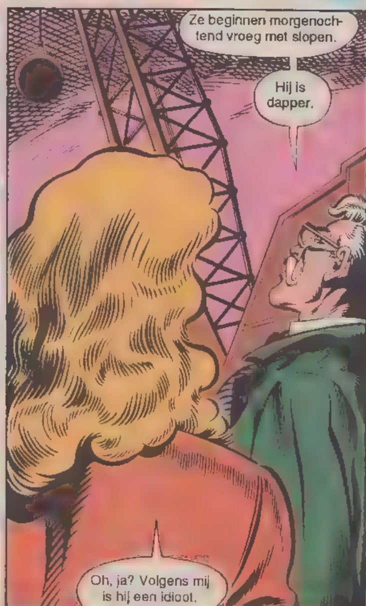

Die verdomde Mr. Wayne gaat straks naar BINNEN...
Maar als het aan MIJ ligt, komt hij er nooit meer UIT!


Het gebouw is leeg. Alles is klaar om ons plan uit te voeren.
Denk eraan... mijn mannen blijven uit de buurt, anders komt hij niet.

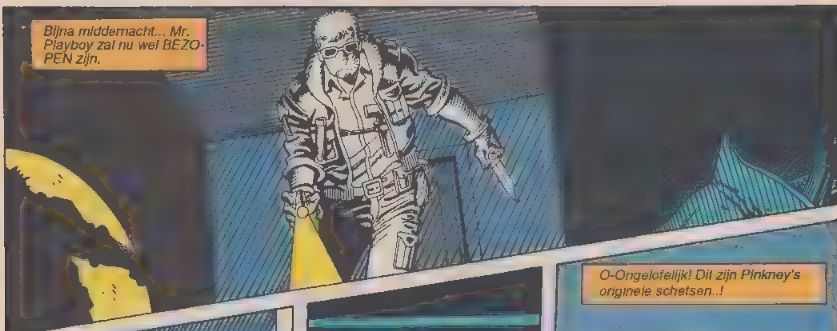

Als het begint, houd **JIJ** je er buiten!
Daar kunt u op rekenen!
Het bevalt me niks! Sinds wanneer brengt de politie het leven van **BURGERS** in gevaar?


Ik doe het ook liever niet, Sarah... maar als we die gek willen grijpen, [redacted] dit onze **ENIGE** kans.
Ik help mijn stad graag, brigadier Essen! Trouwens...


BATMAN zegt dat ik geen risico loop!

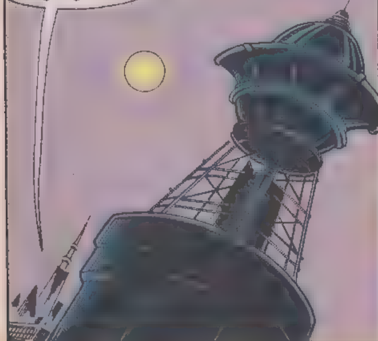

Ze beginnen morgenochtend vroeg met slopen.
Hij is dapper.
Oh, ja? Volgens mij is hij een idioot.


Of niet?
*Een beetje te **MAKKELIJK**, zoals Batman hulp krijgt van die Wayne...*
10


Bijna middernacht... Mr. Playboy zal nu wel BEZO-PEN zijn.


Wat... ?
IMPORTANT


O-Ongelofelijk! Dit zijn Pinkney's originele schetsen..!


Je weet wat de dokter over **OVERWERK** heeft gezegd...


Ga naar huis, Jim. Ik kan het hier ook wel aan.
Dat weet ik, Sarah. Maar Wayne is **MIJN** vriend.
Ik blijf hier!
11

Hij heeft in zijn leven al vaak gewacht.

Hij kan zijn ademhaling vertragen, zijn geest tot rust brengen en zich doodstil houden, terwijl hem toch niets ontgaat.

Maar vannacht bonst zijn hoofd en doen zijn ribben pijn. Heeft hij wel gelijk..?

JA! Hij heeft gelijk. Andre Sinclair zal ervoor zorgen dat een dandy als Bruce Wayne het onderwerp van zijn obsessie niet kan vernietigen.

Hij komt!

Ongelofelijk! Ik had gelijk. Pinkney was **ECHT** geïnspireerd door zijn religieuze opvattingen!

Hij zag Gotham als een **ORGANISCH GEHEEL**... bijna als een **LEVEND WEZEN** dat tegen het kwade moest vechten!

Dit rechtvaardigt **ALLES** wat ik heb gedaan!

12

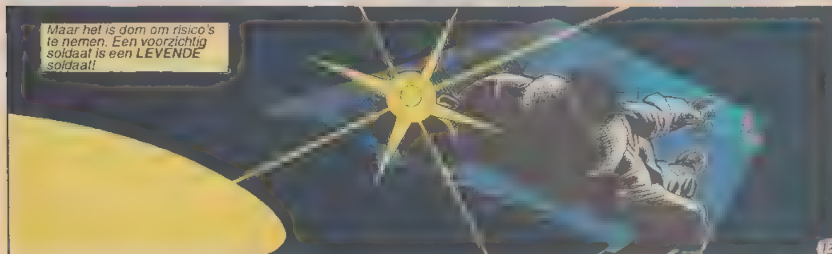

Die man was een GENIE...
en die materialistische barbaren hebben hem de modder ingetrapt! Ik zal ze leren!



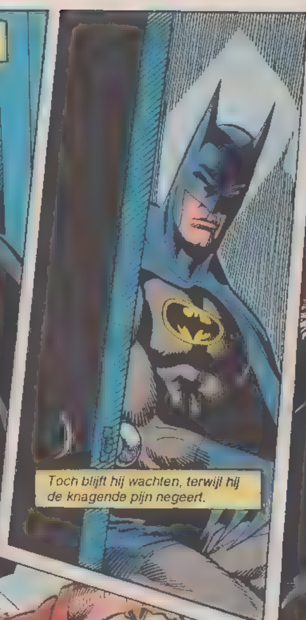

De stad van Cyrus Pinkney zal LEVEN...


Op het moment dat Bruce Wayne sterft!


Ik heb Batman verslagen. Vergeleken met hem stelt die playboy niks voor.


Maar het is dom om risico's te nemen. Een voorzichtig soldaat is een LEVENDE soldaat!
13







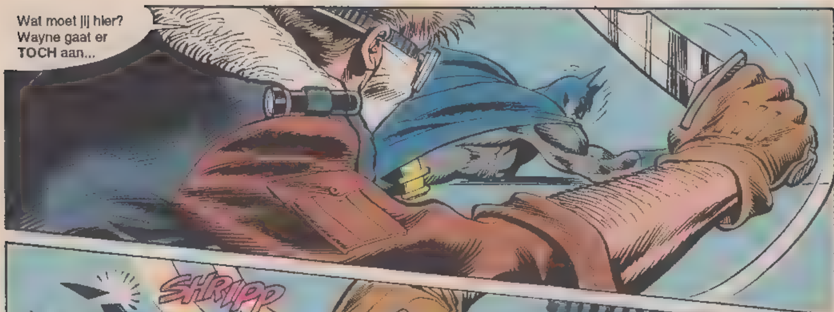
Als dat vannacht maar niet gebeurt!

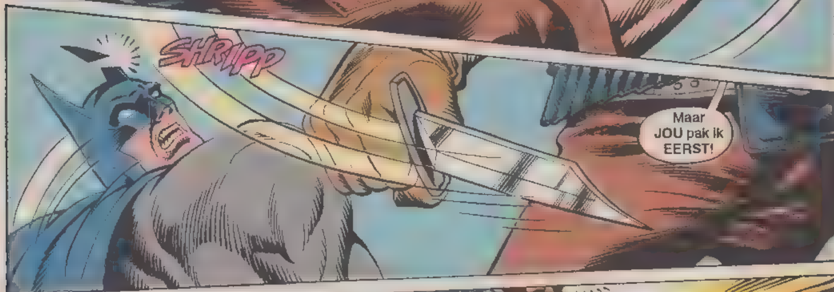
KRASH

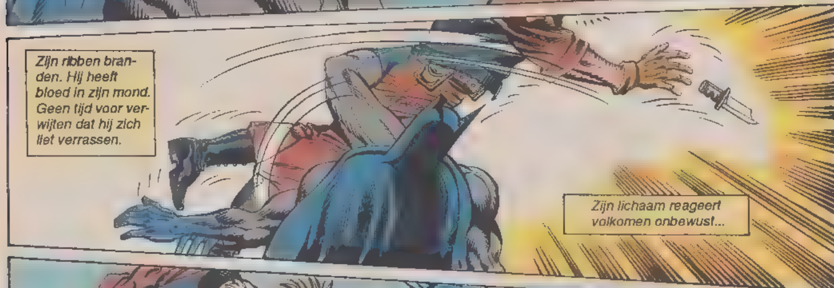
WAT IS... ?

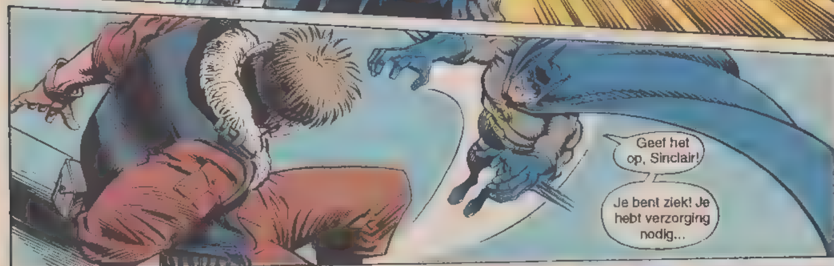
AARGG!

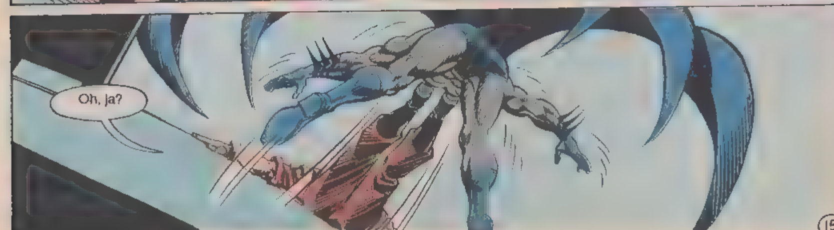
14


Wat moet jij hier?
Wayne gaat er
TOCH aan...


SHRIPP
Maar
JOU pak ik
EERST!

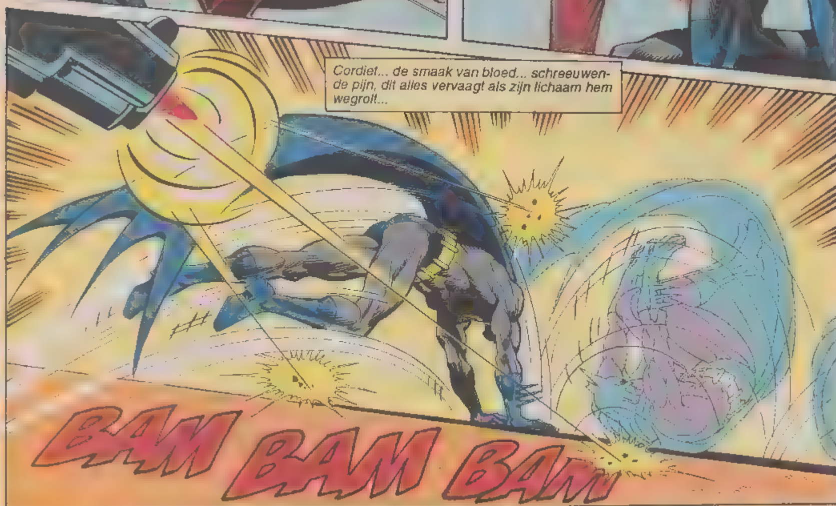

Zijn ribben branden. Hij heeft bloed in zijn mond. Geen tijd voor verwijten dat hij zich liet verrassen.
Zijn lichaam reageert volkomen onbewust...

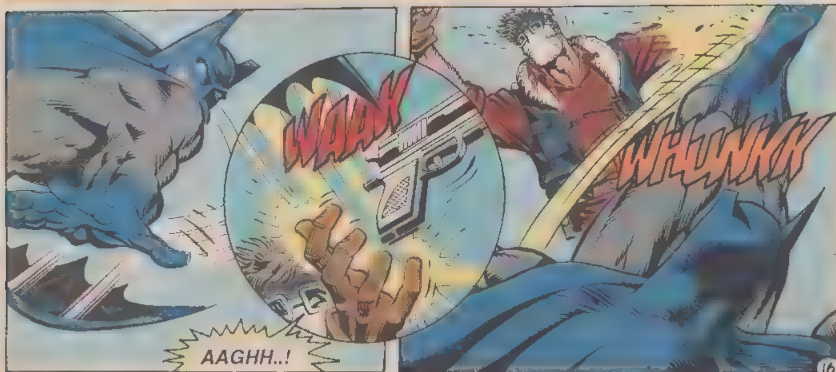

Geef het op, Sinclair!
Je bent ziek! Je hebt verzorging nodig...

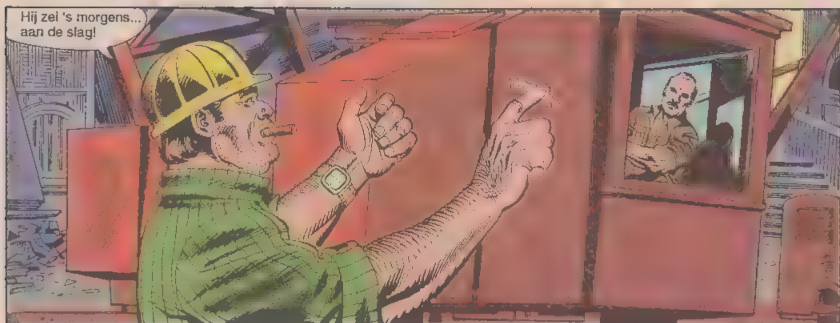

Oh, ja?
15

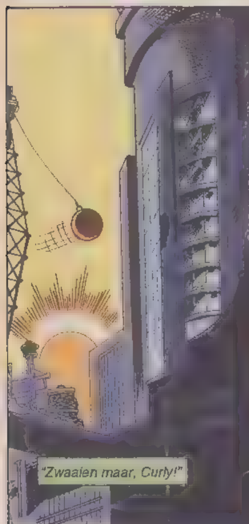

Ik ben niet gek, Batman! Cyrus Pinkney dacht er precies hetzelfde over als ik!
WHUMPP

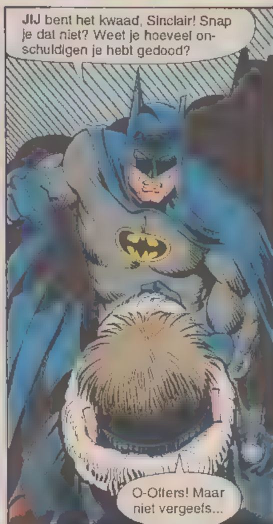

Hij bouwde zijn Gotham met een DOEL... om KWADE DEMONEN te weren!
En dat zal ook GEBEUREN...


Cordiet... de smaak van bloed... schreeuwende pijn, dit alles vervaagt als zijn lichaam hem wegrolt...
BAM BAM BAM

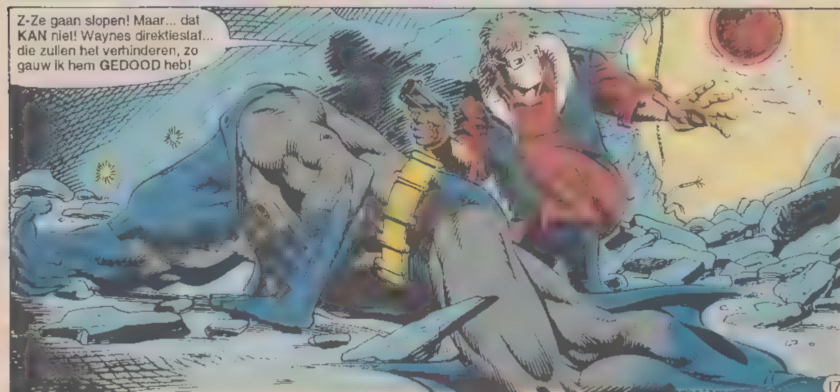

WAAK
WHUNKK
AAGHH..!
16


Hij zei 's morgens... aan de slag!

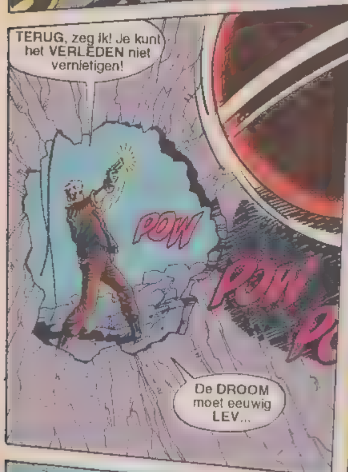

"Zwaaien maar, Curly!"

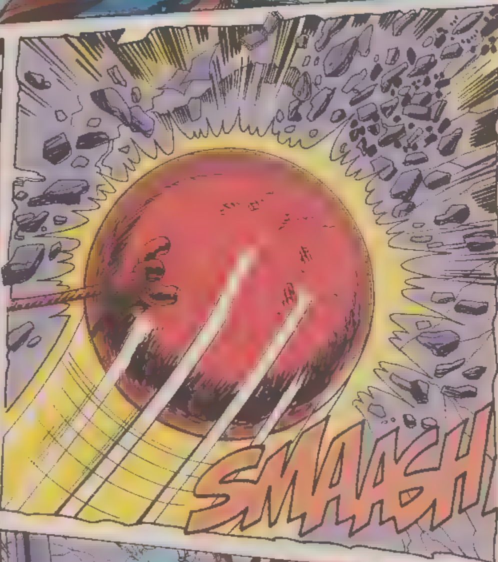

JIJ bent het kwaad, Sinclair! Snap je dat niet? Weet je hoeveel onschuldigen je hebt gedood?
O-Offers! Maar niet vergeefs...


AAHHHH!


Z-Ze gaan slopen! Maar... dat KAN niet! Waynes direktiestaf... die zullen het verhinderen, zo gauw ik hem GEDOOD heb!
17

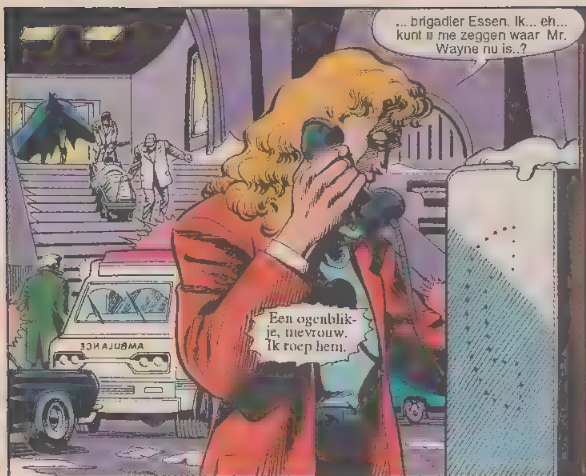

STOP! Hij gaat eraan! Jullie HOEVEN dit niet te doen!
Sinclair! Ga... ga opzij, man!


TERUG, zeg ik! Je kunt het VERLEDEN niet vernietigen!
POW
POW
De DROOM moet eeuwig LEV...

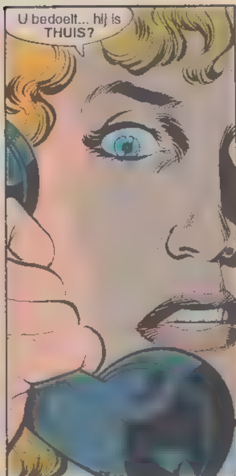

SMASH



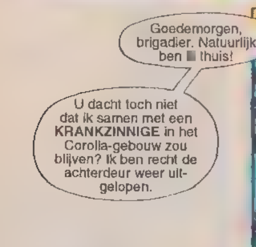

Mijn God! Batman!
Curly wacht!! Stop ermee!!
18



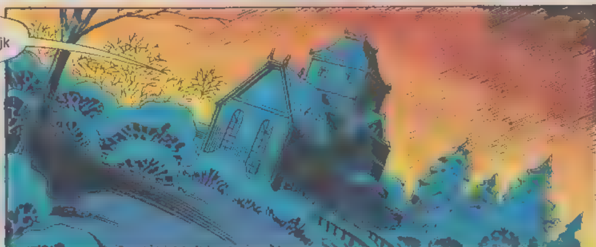
... brigadier Essen. Ik... eh... kunt u me zeggen waar Mr. Wayne nu is..?
Een ogenblikje, mevrouw. Ik roep hem.



U bedoelt... hij is THUIS?

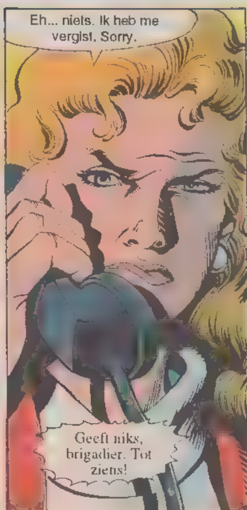


Goedemorgen, brigadier. Natuurlijk ben [redacted] thuis!
U dacht toch niet dat ik samen met een **KRANKZINNIGE** in het Corolla-gebouw zou blijven? Ik ben recht de achterdeur weer uitgelopen.

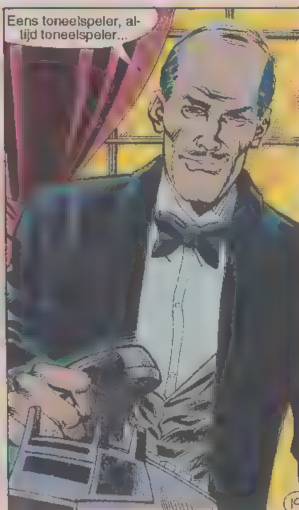




Vertelde Batman dat niet? Het was **ZIJN** plan.
Oh. Eh... nee.
En wat kan ik voor u doen op dit vroege uur?



Eh... niets. Ik heb me vergist. Sorry.
Geeft niks, brigadier. Tot ziens!

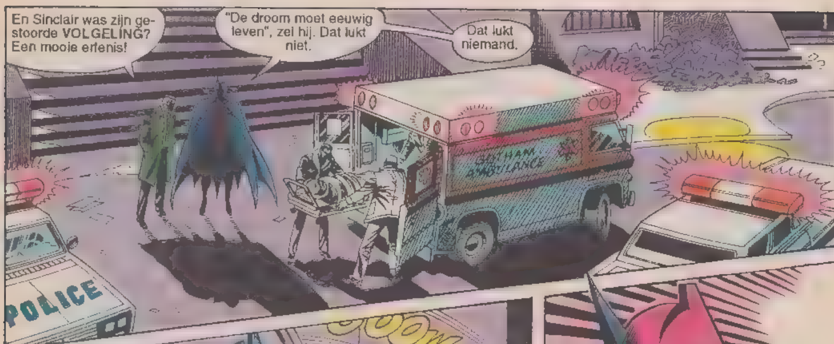


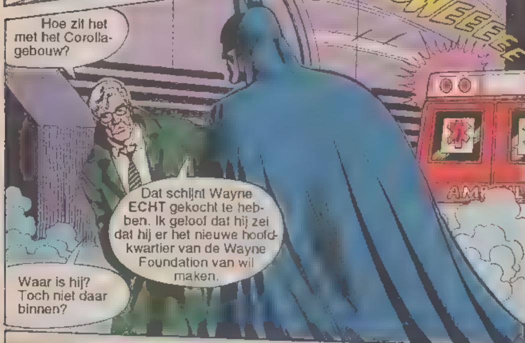
Eens toneelspeler, altijd toneelspeler...
19

"Cyrus Pinkney's Gotham...

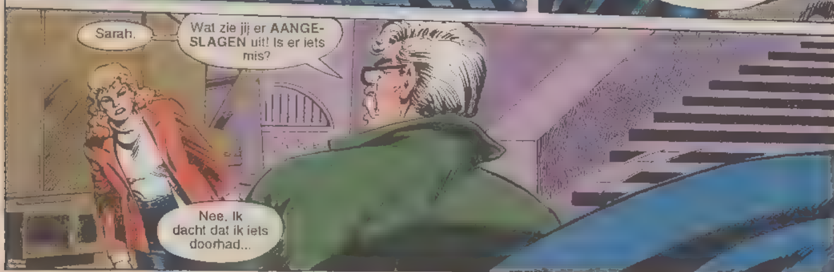
"Waterspuwers, om de mensen op het rechte pad te houden... afgeronde hoeken om kwade wezens in verwarring te brengen... dikke muren om de deugd te beschermen...

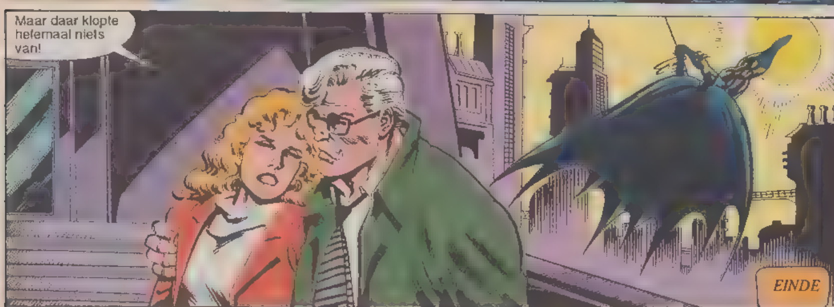

"Het werk van een GEK!"
21


En Sinclair was zijn gestoorde VOLGELING? Een mooie erfenis!
"De droom moet eeuwig leven", zei hij. Dat lukt niet.
Dat lukt niemand.
GOTHAM AMBULANCE
POLICE


Hoe zit het met het Corolla-gebouw?
Dat schijnt Wayne ECHT gekocht te hebben. Ik geloof dat hij zei dat hij er het nieuwe hoofdkwartier van de Wayne Foundation van wil maken.
Waar is hij? Toch niet daar binnen?
OOOWEEEEE


Hij is er NOOIT geweest. Er wachtte een auto op hem aan de achterkant. Weet je, kommissaris...
Ik stel alleen MEZELF aan gevaar bloot.


Sarah.
Wat zie jij er AANGESLAGEN uit! Is er iets mis?
Nee. Ik dacht dat ik iets doorhad...


Maar daar klopte helemaal niets van!
EINDE

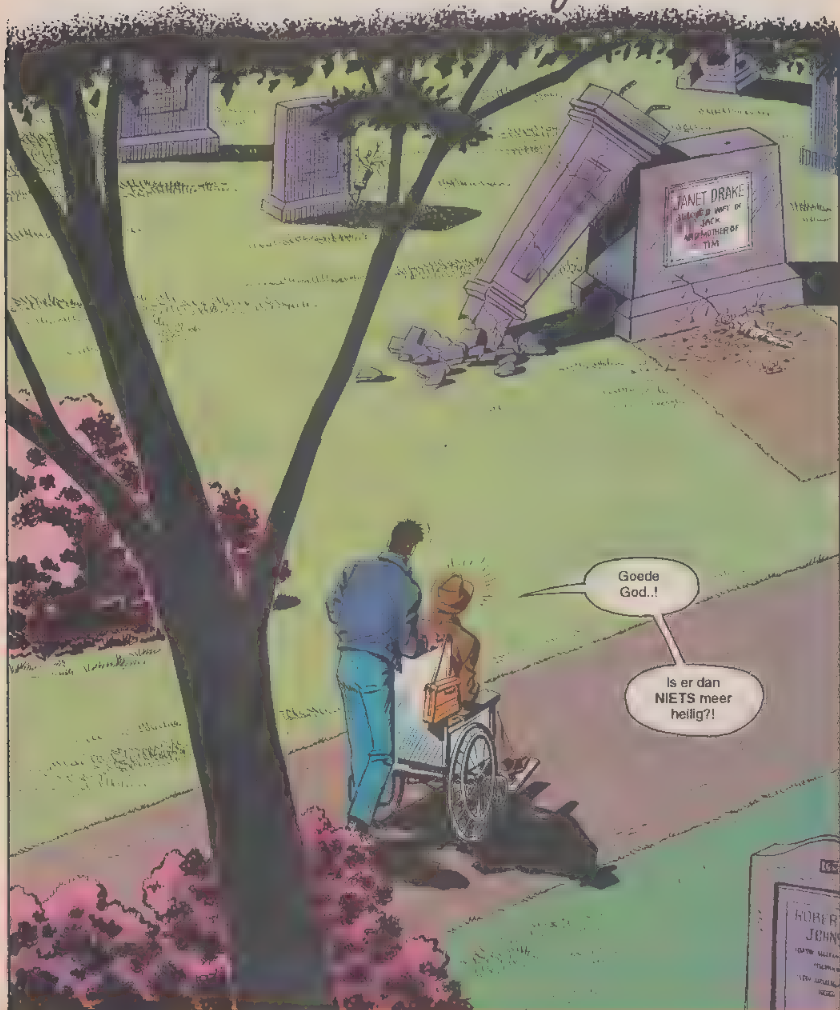








Aan de vader die ik nooit gekend heb...

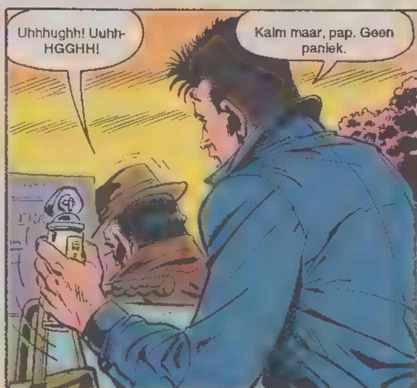


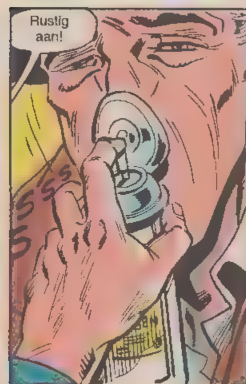
Tekst - Alan Grant * Tekeningen - Jim Aparo * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse produktie - Ger van Mourik * Nederlandse eindredaktie - Ans Loos


Het graf van je moeder... BESMEURD! Hoe durven ze, Tim?
Pap...
Die SCHOFTEN! Dat is toch tuig van het laagste allooi!

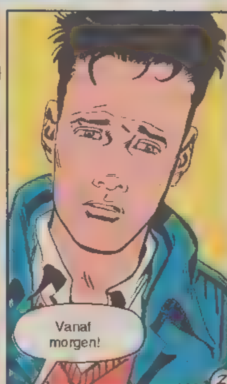

Ze moeten gepakt worden, Tim! De hele politie van Gotham moet...
Pap, alsjeblieft! Wind je nou niet op, je weet wat dokter Kinsolving heeft gezegd over opwinding...


Kan me niet schelen! Je moeder was de mooiste, dapperste vrouw die ik ooit heb gekend!
Haar gedachtenis mag niet BESMEURD worden..!
Hngh! Hhhhghh! HGHHH!

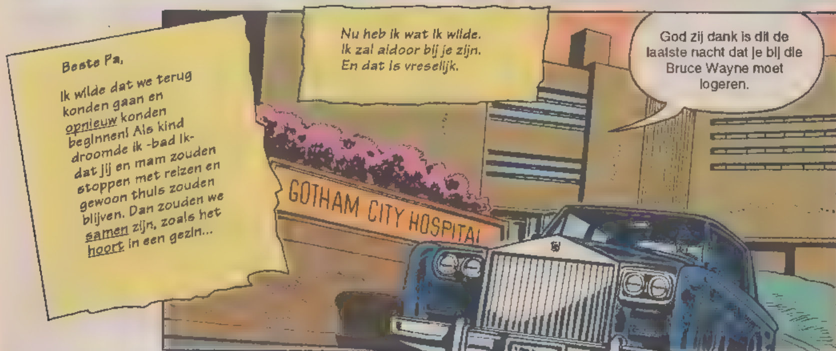

Uhhhughh! Uuhh-HGGHH!
Kalm maar, pap. Geen paniek.


Rustig aan!


Beter zo?
Bedankt, Tim. Je bent een goeie jongen.
Ik ben niet de vader geweest, die ik had moeten zijn... maar ik zal het goedmaken...


Vanaf morgen!


Kom mee... ik breng je terug... dokter Kinsolving zei dat ze een laatste onderzoek wil doen vóór de grote dag.


Beste Pa,
Ik wilde dat we terug konden gaan en opnieuw konden beginnen! Als kind droomde ik -bad ik- dat jij en mam zouden stoppen met reizen en gewoon thuis zouden blijven. Dan zouden we samen zijn, zoals het hoort in een gezin...
Nu heb ik wat ik wilde. Ik zal aldoor bij je zijn. En dat is vreselijk.
God zij dank is dit de laatste nacht dat je bij die Bruce Wayne moet logeren.
GOTHAM CITY HOSPITAL


Die man is een vrouwenjager, een PLAYBOY! Het is niet goed dat je onder zijn invloed staat.
Dat is niet eerlijk, pap. Bruce is een van de meest vriendelijke, fatsoenlijke mensen die ik ken.


Heeft hij me niet opgenomen, toen jij en mam in Haïti waren? En nadat jij... na die toestand met de Obeah Man... was het Bruce die voor me gezorgd heeft. Hij is mijn VRIEND!
Dat "playboy-image" is alleen maar een verzinsel van de kranten!


Misschien. Maar IK ben je vader, Tim. HIJ niet!
Begrijp het toch, zoon. Jij bent de enige die ik nog heb. I-ik wil JOU niet OOK verliezen!

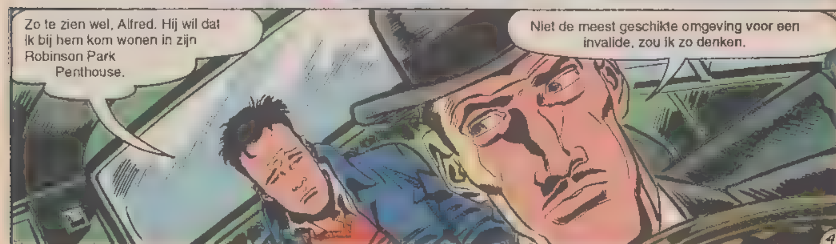

Morgen, zoon?
Ja, pap. Morgen.
3


Mr. Drake? Hier is Mr. Marin voor u.
Phil!
Wacht, Tim...


Phil Marin, dit is mijn zoon, Tim. Tim, Phil heeft al de tijd dat ik hier heb gelegen **DRAKE INDUSTRIES** geleid.
Ik heb veel over je gehoord, Tim. Ik moet oppassen voor mijn baan. Je vader heeft me verteld dat jij in de zaak komt... met ingang van volgende week.


Oh, ja?
Eh, **JA**, bedoel ik. Als mijn vader dat zegt.


Vreemd. Vroeger bekommerde je je nooit om me. Althans, dat heb je nooit laten merken. En nu wil je mijn hele leven inrichten.
Dacht je echt dat we opnieuw konden beginnen?
Dus... j gaat verhuizen, jongeheer?


Zo te zien wel, Alfred. Hij wil dat ik bij hem kom wonen in zijn Robinson Park Penthouse.
Niet de meest geschikte omgeving voor een invalide, zou ik zo denken.
4


Het is niet eerlijk, jongeheer. Je hebt NOOIT een normaal leven geleid - en bij ons had je het zo naar je zin.
Wie zegt dat het leven eerlijk is, Alfred?


Hm. Ja. Ik ken dat citaat.
En wie zegt dat ik GA..?


STOP, ALFRED!


HÉ, DAAR!


Hebben JULLIE die graven op het kerkhof besmeurd?
Ja. Nou en? Wat gaat jou dat aan?
Het graf van mijn MOEDER was erbij. Mijn vader was er kapot van!
5


Pff... wat een gelul!
Nu JIJ nog...


AAAGHH!
SSSSSs

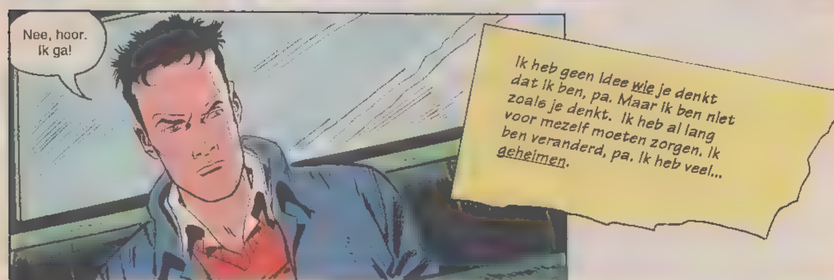

MIJN OGEN!
Gewiekst? Eens kijken of je...



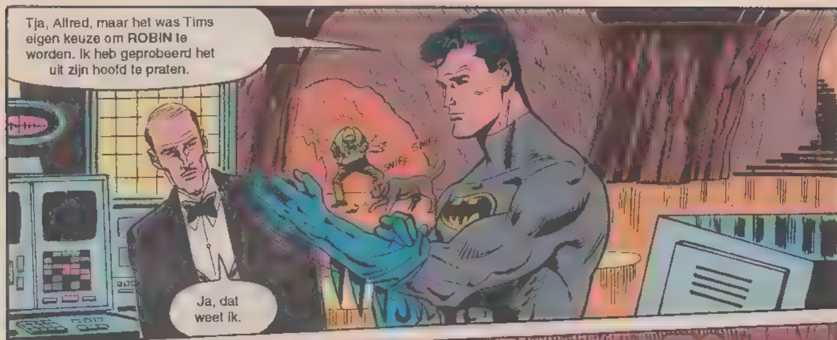
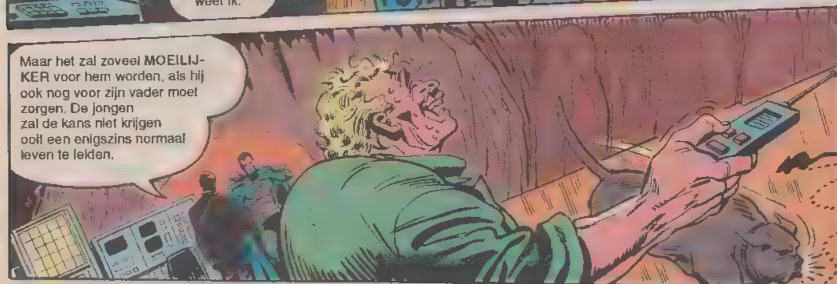

Ik HOOPTE al dat ik hiervoor de kans zou krijgen..!
6


Goed gedaan,
jongeheer!


Bij wijze van
afscheid?
Hoe
bedoel je?
In verband met morgen... Ik dacht
dat je vanavond misschien niet...
uit zou gaan.


Nee, hoor.
Ik ga!
Ik heb geen idee wie je denkt
dat ik ben, pa. Maar ik ben niet
zoals je denkt. Ik heb al lang
voor mezelf moeten zorgen. Ik
ben veranderd, pa. Ik heb veel...
geheimen.


... zou uit moeten gaan, dansen,
kletsen, vrienden maken!

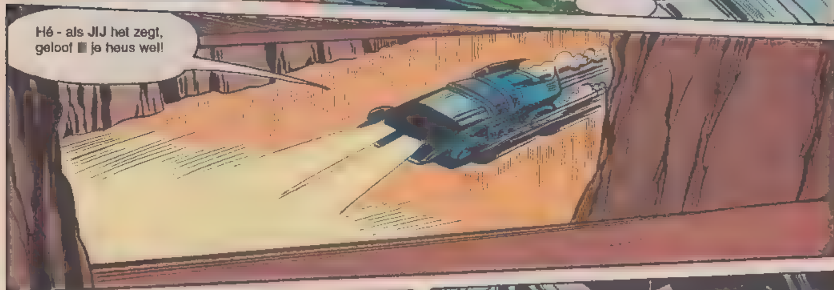

Tja, Alfred, maar het was Tims eigen keuze om ROBIN te worden. Ik heb geprobeerd het uit zijn hoofd te praten.
SNIFF
SNIFF
Ja, dat weet ik.

Maar het zal zoveel MOEILIJKER voor hem worden, als hij ook nog voor zijn vader moet zorgen. De jongen zal de kans niet krijgen ooit een enigszins normaal leven te leiden.

Wie zegt dat het leven eerlijk is, Alfred?
Waar is hij?
Boven. Hij is een brief aan het schrijven.

Hier ben ik. Sorry dat ik laat ben.
GRRR

Blijf maar thuis, als je dat wilt.
Nee, ik HOOR daar. Het is mijn plicht.
8



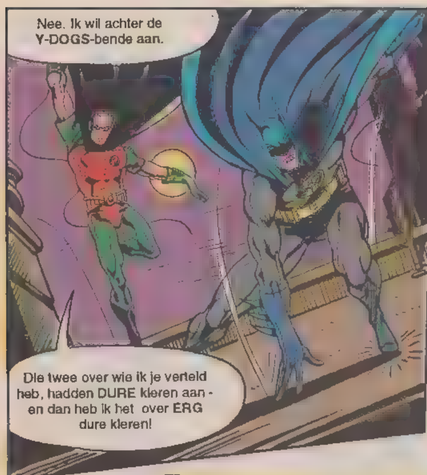


Arme jongen! Hij verandert in een nieuwe Bruce Wayne.

En toch... DUIZENDEN mensen zullen hem daarvoor misschien ooit dankbaar zijn.

Normale routine?

9





Je hebt een totaal verkeerde kijk op Bruce Wayne. Ondanks zijn image is hij de enige echt grote man die ik ooit heb gekend. Hij... helpt mensen. En nooit vraagt hij daar iets voor terug.



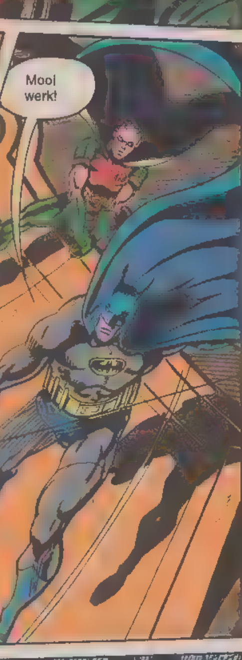





Je boft, Scruffo! We hebben weer een klus... METEEN!


"Je boft... eh, Scruffo. We hebben weer een klus... meteen!"


Handig, dat liplezen! Goed dat je het me geleerd hebt!
Zo te zien heb je een goed idee gehad.


Mooi werk!


Shit! Ze zijn er nog niet!
11


Dan moeten we maar even wachten.


Ik weet dat we onze problemen gescheiden moeten houden van het werk, maar... kunnen we even PRATEN?
Geeft niet, voor een keertje. Je vader..?


Ja. Volgens de dokter zal zijn huidige toestand niet meer verbeteren. Hij is voor tachtig procent verlamd en heeft ademhalingsmoeilijkheden.
Als ik hem moet gaan verzorgen... hoe kan dan nog tegelijk Robin zijn?


Hij denkt dat jij mij van hem afpakt. Maar daar gaat het niet om. I-Ik ben NIET zoals hij DENKT dat ik ben!
En de oplossing?

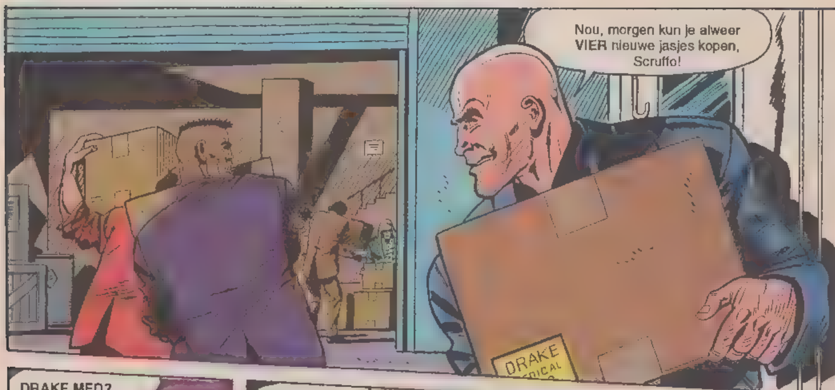

Het enige dat ik kan bedenken is: hem vertellen wie ik WERKELIJK ben. Misschien kan hij dat begrijpen. Dan zou ik gewoon kunnen doorgaan.
12


Maar dat betekent wel dat hij kan raden wie BATMAN is.
Die beslissing kun jij alleen zelf nemen.
Weet ik. Ik wil jou niet in gevaar brengen. Maar...


Later! Tijd voor aktie!


Geen proble-men?
Nee. En geen tijd om te kletsen!


We hebben vanavond vier vrachtjes.
SCHIET OP DUS!
DRAKE MEDICAL INC.
13


Nou, morgen kun je alweer
VIER nieuwe jasjes kopen,
Scruffo!
DRAKE


DRAKE MED? Dat komt uit mijn VADERS bedrijf!


Pakken we ze?
Nee. Ze komen weer terug. En wij dus ook.


Hé, is dat alles?
De rest straks!


Over een half uur! Wacht hier!
Hoe klinkt dat nou, pa? Je eigen zoon is Robin. Begrijp je nu waarom ik niet terug kom? Gotham is een beerput. Onrecht loert overal. Ik kan daar wat aan doen, pa. Ik ben nodig!
14


Dit is **KRANKJO-RUM! ZO** pakken ze ons!
DRAKE MEDICAL INCORPORATED

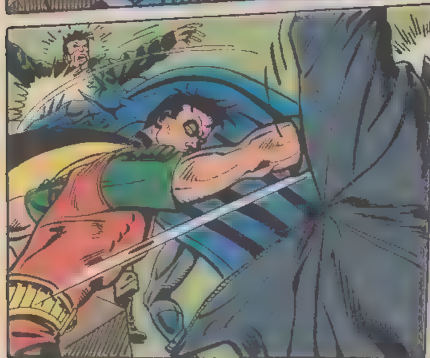
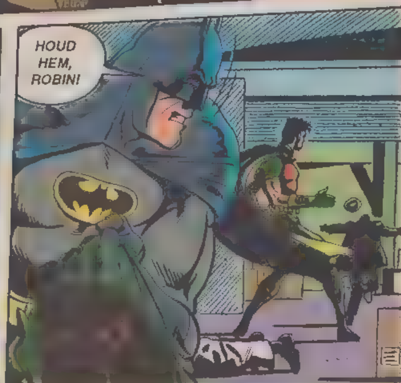
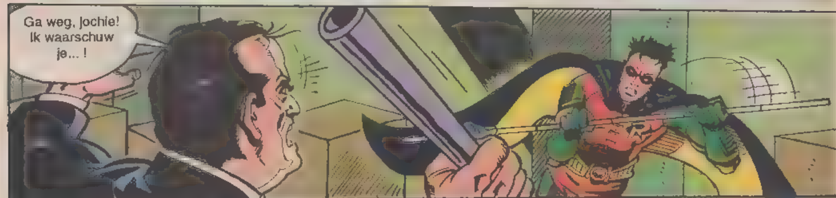

Bull, dit is misschien onze laatste kans. De zoon van Drake komt in de zaak en dat joch kan in de gaten krijgen wat er gebeurt.


We hebben al **MILJOENEN** verduisterd sinds die ouwe verlamd is, maar dat lukt niet eeuwig.
Dit wordt onze laatste klus. En met een beetje geluk kan ik dat joch er de schuld van geven.

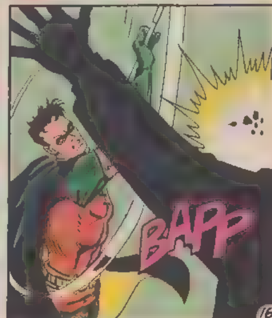



Zijn je vriendjes van die bende er?
Ja, ze staan te wachten.
Schiet op dan!


Hoeft niet. Want jullie gaan nergens heen!
B-BATMAN!
15




HOUD HEM, ROBIN!

Ga weg, jochie! Ik waarschuw je... !

KRANG

WAKK

BAPP
16

Mooi!

Nu kan de politie het wel overnemen.



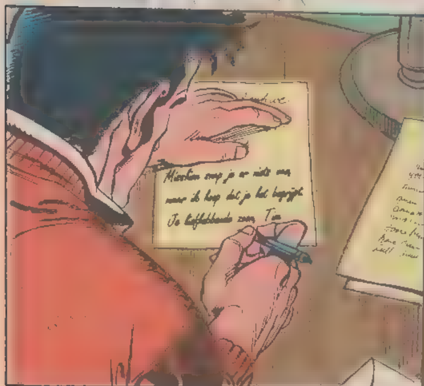


Vreemd, hoeveel je van een stad kunt gaan houden. Zelfs als die zo rot is als Gotham.
Al die miljoenen mensen... hun levenslijnen kruisen elkaar voortdurend... bijna alsof de stad zelf leeft.
Ik houd van je, pa. Maar ik heb mijn plek gevonden. Ik weet wie ik ben.
Ik ben deel van de stad.

Soms wilde ik dat we <u>opnieuw</u> konden beginnen... maar ik weet dat dat niet kan. We moeten rekening houden met de realiteit.

Tim..?

Boven, meneer. Hij moest een brief afmaken.






Goede
morgen.
Hallo.


De zaak die we gisteravond bespraken... hebben we niet afgemaakt.
Geeft niet. Ik heb alles opgelost.


Ik heb nooit eerder het gevoel gehad dat ik deel uitmaakte van een FAMILIE. Daarvoor blijf ik je altijd dankbaar, Bruce. En jou, Alfred.
Maar mijn VADER is ook familie. Hij heeft me nodig.


Zou je me naar het ziekenhuis willen brengen, Alfred? Pap wordt razend als ik hem laat wachten!
Natuurlijk, jongeheer.


Ik zie je gauw weer. Niet vannacht. Maar gauw.
Ik kijk ernaar uit!
20


Oh, dat vergat ik
bijna...


Iets dat ik heb kun-
nen verwerken.


Voor de vader die
ik nooit had


Misschien wil je dit
onderweg even inkijken,
jongeheer...


REAL ESTATE
21


TE KOOP
Ruime villa met grote tuin rondom. Aan de rand van Gotham City.
INTEREST RATES - 5%
Ik dacht dat de buitenlucht goed zou zijn voor je vaders gezondheid.


En het ligt natuurlijk vlak bij het huis van meneer Bruce...
Dus voor JOUW gezondheid is het ook goed.


Hij zal nooit uit mijn gedachten zijn, Alfred. Dat beloof ik je!
EINDE

Schrijf naar: Redaktie Batman,
Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.

toch meer tegen exotische superschurken met superkrachten. Spiderman vecht niet konstant tegen de rotheid van de maatschappij, maar meer tegen de slechtheid van het individu.
Batman is een wereldverbeteraar, een kruisridder tegen alles wat als slecht wordt gezien. Spiderman is meer de vriendelijke brandweerman, die zorgt dat de brand niet al te hevig wordt.
4) Ook een belangrijke reden is dat DC in Nederland geen andere populaire of bekende helden heeft, zodat met een gastoptreden de verkoopcijfers gestimuleerd kunnen worden. Met Superman zou de verkoop waarschijnlijk kelderen. Hoe erg ik het ook vind. Het gaat niet goed met DC. Alles wat ze proberen lijkt te mislukken. Het aantal opgestarte en daarna weer gestopte series is schrikbarend. De hele impact line (7 titels), Aquaman, Black Condor, Justice Society of America. Terwijl Marvel maar één flop had: Superpro. DC blijft met het aantal uitgaven al jaren stabiel, ongeveer 35 titels; terwijl Marvel en Independents als Dark Horse, Valliant en Image als kool groeien. Een zeer slecht teken. Het absolute dieptepunt en erkenning dat het slecht gaat, is wel het stoppen met Superman wegens lage verkoopcijfers. Een serie strekkend over 50 jaar, zo dood als een pier. Een grote schande, vind ik het. Ik hoop dat BB niet eeuwig aan DC blijft vasthouden. Batman, mijn favoriet, moeten jullie wel blijven uitgeven. Maar wat komt er in de plaats van Superman? Ik stel de 10-delige Grendel-serie van Dark Horse voor en, als het toch een DC-titel wordt, gok dan helemaal op de volwassen markt en geef iets van Vertigo uit.
Misschien als de nieuwe Sandman-titel goed is, kunnen jullie die nemen.
Veel groeten van **B.J. Kuyt, Amsterdam**

Intussen weet je dat je flink in de maling genomen bent door de zogenaamde dood van Superman. Hij leeft weer en hoe?! Overigens is het nummer met de dood van Super het best verkochte Superman-nummer aller tijden.
Er gingen meer dan 4 miljoen eksemplaren over de toonbank.

Hallo, Michel!
Ik vind dat jullie gelijk hebben dat er meer moet worden gereageerd op de verhalen die jullie plaatsen, maar waarom moet er dan meteen zo'n kinderachtige manier gebruikt worden? De woorden goed en slecht zitten niet voor niets in onze woordenschat. Daarom stel ik voor om in plaats van uhm... Jokers gewoon een overzichtelijke brief te maken met eventueel wat vragen. Dan nu over Batman 47 t/ m 50. Nr. 47 leuk, verrassend. Nr. 48 goede verhaallijn. Nr. 49 mooi einde, Rawlins dood, Dorrance dood, prachtig. Maar in 'Schaduwboksen' blijkt weer dat hij niet dood is. Slechte inkter trouwens. Leuk einde, maar wat heeft de schrijver plots? Batman reageert weer net als in 1966 en Robin wordt ook weer vervelend. Batman draagt weer allerlei onmogelijke dingen. Hoe kun je in godsnaam fatsoenlijk springen met een kevlar-vest en met stalen gewichten in de cape-punten? Kortom, hoe het verhaal eindigt, is triest. Maar nu mijn Top-3. Om te beginnen bij de schrijvers. Op 3 de schrijver van 'In the Shadow of the Bat', Alan Grant, omdat zijn verhalen verrassend, grof en geestig door elkaar zijn. Op 2 Allan 'Killing Joke' Moore. Zijn verhalen zijn grof, gemeen en zeker verrassend (b.v. K.J. p. 44) en op 1, hoe kan het ook anders, Frank 'the Return' Miller. Zijn verhalen zijn eigenlijk afschuwelijk, maar het wordt geestig verteld. Neem bijvoorbeeld de scène van de vrouw bij de metro. De tekenaars: op 3 wederom Miller, hij weet precies de juiste stijl bij de situaties te scheppen. Op 2 een ander uit 'The Shadow of the Bat', Norm Breyfogle. Hij tekent de strip niet echt realistisch, niet echt karikaturaal, niet abstrakt, maar precies een mix. Op 1 de beste Batman-tekenaar tot nu toe: Brian Bolland. Altijd schitterende tekeningen en een duidelijke kijk.
Edwin Turk, Roelofarendsveen

Beste Michel Nadorp en uitgeverij Baldakijn,
Ook namens mij, hartelijk dank voor het verlenen van toestemming aan Arboris voor het uitbrengen van 'Judges in Gotham' (een degelijke uitgave en een goede prijs). Hopelijk gaan we dit vaker meemaken.

Tips voor Nederlandse uitgaven:
1) Batman vs. Predator
2) Arkham Asylum (niet 3 delen à *f* 29,95)
3) Batman/Dracula: Red Rain
4) Night Cries
5) Originele Bob Kane-verhalen
6) 2e editie Movie Special Batman

Met vriendelijke groeten,
Chris Cox, Heerlen

Batman vs. Predator zal in de volgende Special, nummer 19, gepubliceerd worden.

Dat is het weer. In de winkel ligt ook nog de Batman Special 18 te koop.
Hierin staat het vervolg op 'Batman Jaar Twee' door Mike W. Barr en Alan Davis. Mooi tekenwerk dat met de hand is ingekleurd.
In Batman 55 maken jullie kennis met de 'Huntress' in een spannend verhaal door Chuck Dixon, Graham Nolan en Scott Hanna.

Michel Nadorp


8 710823 006135